

## Hamdūs de al-Mu'tasim de la Taifa de Almería

*David Francés Vañó y Felipe Agüera Cachinero*

**D**ebido al auge que últimamente parece reactivarse en el interés sobre la numismática andalusí, no dejan de aparecer en foros, grupos de internet y coleccionistas que tenían sus monedas sin catalogar, nuevas monedas que afortunadamente salen a la luz y nos permiten aumentar nuestro gran acervo cultural andalusí.

Dos monedas que presentamos a continuación, aparentemente con las mismas leyendas de anverso, y que debido a su brevedad, están enteras; el problema se nos presenta en las leyendas del reverso, las cuales debido a su condición de moneda handusí, están muy recortadas y su lectura sujeta a diferentes interpretaciones que no facilitan las leyendas que aparecen en las monedas del emir al cual atribuimos estas acuñaciones, que son muy variadas, combinando las diferentes leyendas sin encontrar ninguna igual aunque repitan estas mismas leyendas.

### LAS MONEDAS



*Colección F.S. 0'60g. 9x7x1mm. Figura 1*



*Colección M.R. 0'89gr. 10x9x1mm. Figura 2.*

La leyenda del anverso de la figura 1 no nos ofrece dudas, contiene una jacularia que, solo la hemos encontrado en acuñaciones de al Mu'tasim de Almería:

الاحمد  
لله



Recorte de la moneda 1043 de Vives. Figura 3.

La leyenda del anverso de la otra moneda, (figura2) nos ha ofrecido mucha más dificultad, pero gracias a mi amigo Jaime Pérez con su amabilidad y saber hacer, nos ha puesto en el camino de su lectura.



Recorte de la moneda 1045 de Vives. Figura 4.

ما اعظم الله

De la leyenda del reverso poco se puede ver, pero a la vista de la moneda Vives 1043 no podemos más que conjeturar, pero creemos que lo que queda a la vista de la moneda es el final de lo que mostramos:



Recorte de la moneda 1043 de Vives. Figura 5.



Recorte de la moneda 1043 de Vives. Figura 6.

En un principio creímos que lo que parece una “mim” en la parte de abajo del reverso pudiera ser el final de al Mu’tasim, pero al seguir artificialmente la gráfila vemos que no puede ser, no hay espacio, y aceptamos que pueda ser un adorno. Sin embargo en la parte superior y central sí que hay espacio para que cupiera más leyenda y que creemos que debe poner bi-llāh y debajo al Mu’tasim, que es la autoridad emisora.

En la figura 2 hay unos trazos que concuerdan perfectamente con un “bi-llāh” que junto con la interpretación de la lectura de la figura 5, nos llevan a la conclusión de que ambas monedas son una composición de las monedas tipo 1043-1045 de Vives.

Las lecturas de las orlas de reverso en ambas monedas es la profesión de fe de Muhammad.



الحمد  
لله

*Alabado (sea)  
Dios*

بالله  
المتصم  
لا اله الا الله  
محمد رسول الله

*Bi llāh  
al Mu'tasim  
No hay más Dios que Dios  
Muhammad es el enviado de Dios*



ما اعظم  
الله

*Cuan más grande(es)  
Dios*

بالله  
المتصم  
لا اله الا الله  
محمد رسول الله

*Bi llāh  
al Mu'tasim  
No hay más Dios que Dios  
Muhammad es el enviado de Dios*



Vives 1043. Colección Tonegawa.

## CONCLUSIÓN

**H**emos presentado dos monedas handusíes inéditas que aumentan las muchas variantes que exhibe este rey; sobre llevar el reverso con leyendas tipo dirham entero, es muy probable que se acuñaran solo como moneda fraccionaria, sin descartar que se acuñaran dírham enteros como venimos diciendo a lo largo de nuestros trabajos.

Agradecemos a D. Francisco Segura y D. Manuel Ruiz las facilidades dadas para el estudio de las piezas y el aporte de las fotografías.

## BIBLIOGRAFÍA

**CODERA Francisco.** (1879) *Tratado de Numismática árabe-española*. Madrid.

**DELGADO Antonio.** (2001) *Estudios de Numismática árabe - hispana*. Madrid.

**FRANCÉS, David.** (2012) *La moneda handusí en al Ándalus*. Montpellier.

**MEDINA, Antonio.** (1992) *Monedas hispano musulmanas*. Toledo

**PRIETO Y VIVES, Antonio.** (2003) *Los reyes de Taifas*. Edición facsímil, Láminas y Suplemento por Tawfiq Ibrahim y A. Canto García. Madrid 2003.

**VIVES Y ESCUDERO, Antonio.** (1893) *Monedas de las dinastías árabe-españolas*. Madrid.

**COLECCIÓN TONEGAWA. Página web numismática ON LINE.**